



FESTIVAL DES DAMES

Abbaye Notre-Dame du Vivier



Le Classique de Demain!
Festival de Musique de Chambre

12 au 14 juillet 2024
Marche-les-Dames

Directeur artistique : Pierre Fontenelle



Qui sommes-nous?

À deux pas de Namur, l'Abbaye Notre-Dame du Vivier, joyau patrimonial du 12ème siècle créé par des cisterciennes, devient au fil des années un site incontournable de la vallée mosane. Nichée au sein de la forêt domaniale de Marche-les-Dames, l'Abbaye a une offre touristique diversifiée (visites guidées, parc animalier, brasserie sur terrasse, bières spéciales de l'Abbaye, gîtes touristiques...). Sous l'impulsion de Pierre Fontenelle, violoncelliste et Namurois de l'Année 2020, elle sert désormais d'écrin pour accueillir de la musique de chambre. Les Concerts des Dames, série de concerts tout au long de l'année, font vibrer les murs de ce lieu féérique avec une musique classique ouverte, accessible et jeune.

Nos objectifs?

Intégré dans un patrimoine culturel historique wallon, notre programmation se veut en 'circuit-court' afin de soutenir les artistes nationaux et le patrimoine musical belge ainsi que promouvoir une politique culturelle durable.

Les jeunes talents et leurs idées fraîches, épaulés par l'expérience de professionnels aguerris, trouveront ici une piste d'envol et pourront établir une relation privilégiée avec le public namurois.

Nous désirons promouvoir une approche moderne de la musique classique : dynamique, osée et inscrite dans son temps.

153, Rue Notre Dame Du Vivier,
Marche les Dames

ACCESSIBILITÉ: À 10' en voiture de
Namur, de la E411 et de la E42. À 10
minutes à pied de la gare de Marche-les-
Dames.

concertsdames.be



concertsdames@gmail.com



Vendredi 12 juillet 2024
19h Présentation // 20h Concert

Elsa de Lacerda (violon)
Stéphane Ferrandez (conte)
Rakugo: l'art du conte japonais

Le Rakugo, c'est l'art de la parole japonaise, qui incarne son peuple, de la courtisane au simple quidam. Le charme authentique des contes populaires japonais prend sens au son du violon d'Elsa de Lacerda et à la voix du conteur Stéphane Ferrandez.

Un Japon à jamais disparu renaît sous nos yeux.

Samedi 13 juillet 2024
19h Présentation // 20h Concert

Cassandra Marfin (piano)
50 nuances de bleu

La pianiste **Cassandra Marfin** propose une exploration de l'eau et de la couleur bleue, autour d'œuvres de Liszt, Ravel, Rachmaninov, Scriabine et Messiaen.

En amont du concert, elle animera une conférence autour de la synesthésie, phénomène cognitif reliant couleurs et sons.

Dimanche 14 juillet 2024
14h Présentation // 15h Concert

Pierre Fontenelle (violoncelle)
Cansu Şanlıdağ (piano)
Xavier Falques (conférencier)
La musique de Picasso

Période Bleue, Période Rose, Cubisme, Surréalisme... L'indéfinissable Pablo Picasso était une figure mythique et controversée qui façonna le XXème siècle. A Barcelone comme à Paris, il brillait comme un astre, attirant dans son orbite les plus grands compositeurs.

Au programme : De Falla, Cassado, Satie, Stravinsky, Shostakovich, Poulenc...

Réservation conseillée : concertsdames@gmail.com

Tarif : 18€ (Adultes), 15€ (Séniors), Gratuit (-26 ans), 1,25€ (Article 27)
Abonnement (3 concerts): 45€ (Adultes), 35€ (Séniors), gratuit (-26 ans)
www.concertsdames.be