

wallonica.org  
Vous avez le droit de savoirs

Chroniques ▾ Encyclopédie ▾ Incontournables ▾ Comment ? ▾ wallonica ? ▾

## Accueil

**Pourquoi wallonica.org ?** Entreprendre l'édition d'une encyclopédie en ligne (fut-ce sous la forme d'un *blog encyclopédique*), c'est proposer des fils d'Ariane, que l'on désire éclairés, dans le labyrinthe de la Toile : tout ou presque est là, qui peut faire vialique à l'homme qui marche éveillé. Dans la droite ligne du travail de partage des savoirs entrepris dès 1998 par le philosophe Jacques Dufresne (QC) avec son Encyclopédie de l'Agora, **wallonica.org** se veut tant amateur des connaissances liées à son terroir, la Wallonie (BE), que marchepied vers d'autres gisements de savoirs en ligne : vous avez le droit de savoirs... [Lire la suite]

"En effet, le but d'une Encyclopédie est de rassembler les connaissances éparses sur la surface de la terre, d'en exposer le système général aux hommes avec qui nous vivons, & de le transmettre aux hommes qui viendront après nous ; afin que les travaux des siècles passés n'aient pas été des travaux inutiles pour les siècles qui succéderont ; que nos neveux, devenant plus instruits, deviennent en même tems plus vertueux & plus heureux, & que nous ne mourions pas sans avoir bien mérité du genre humain." (Diderot, 1755)

**LIEGE. CHEFS-D'OEUVRE**

Regards sur la collection du musée des Beaux-Arts de Liège du 21.12.2018 au 18.08.2019 (La Boverie, Liège, BE)

**ARTOTHEQUE DE LIEGE**

Empruntez gratuitement une oeuvre d'art contemporain, pour une durée de 60 jours, à l'Arthothèque des Chiroux (Liège, BE)

**WALLONICA ?**

De quoi **wallonica** est-il le nom ? Découvrez notre initiative en téléchargeant notre nouvelle plaquette...

**INTERVIEW EXCLUSIVE DE L'EDITEUR DE WALLONICA.ORG !**

Tout savoir sur ce que vous n'avez jamais osé demander sur [wallonica.org](http://wallonica.org)...

**CHERCHEZ ICI...**

Recherche...

**LES DERNIERS PARUS...**

- CATHERINE, Philip (né en 1942) 8 janvier 2019
- HANSEN : Au secours ! Un ours est en train de me manger ! (WOMBAT, 2013) 2 janvier 2019
- DEVOS : textes 21 décembre 2018
- Les ngliets jaunes: un fait révélateur d'une transition écologique injuste et tronquée? 26 novembre 2018
- Tarte aux pommes, à la frangipane et aux spéculos 26 novembre 2018
- EXPO | 61e édition de l'exposition du prix WORLD PRESS PHOTO à la Crê Mirroir (Liège, BE) 14 novembre 2018
- FERRE : textes 11 novembre 2018

**LES CATEGORIES DE A À Z...**

- ACTIONS (138)
- Aimer (45)
- Boire (1)
- Discuter (8)
- Expérimenter (2)
- Faire du sport (5)
- Manger (11)
- S'amuser (27)
- S'engager (44)
- ARTEFACTS (296)
- Architecture (8)
- Arts de la scène (26)
- Arts et médias (48)

L'encyclothèque **wallonica** réseaute les savoirs wallons sur une plateforme unique & multiservice

L'initiative respecte les critères de **qualité** du label wallonica® et documente son travail en ligne

L'équipe wallonica fait la différence en mariant **ingénierie, édition critique** et **animation** de ses utilisateurs

Demain, [wallonica.org](http://wallonica.org) sera le centre d'un **réseau d'édition** présent dans toute la Francophonie

Pour en savoir plus, faites comme nous, tournez la page >>

# ENCYCLOTHEQUE WALLONICA®

Après bientôt 20 ans d'édition en ligne, l'équipe de [wallonica.org](http://wallonica.org), le blog encyclo wallon, passe à la vitesse supérieure, au service du *droit de savoirs*

Le projet prévoit le développement d'une plateforme encyclopédique multiservice, dédiée aux contenus wallons : l'**encyclothèque wallonica**. Conçue comme un concentrateur des savoirs wallons, l'encyclothèque est un centre d'activités en ligne (encyclopédie, boutique, agenda, comptoir techno, revue de presse, marketing culturel, espaces perso...), avec deux visages : l'un tourné vers les utilisateurs wallons, qui y trouveront en un seul endroit des (liens vers des) contenus autrement dispersés ; l'autre tourné vers les internautes francophones du monde entier, qui y découvriront des trésors d'informations sur la Wallonie et Bruxelles.

**WALLONICA ASBL**  
147a rue des Wallons  
B-4000 LIEGE

[www.wallonica.org](http://www.wallonica.org)

**Patrick THONART**

+32 470 37 32 34

+324 344 21 01

[wallonica@wallonica.org](mailto:wallonica@wallonica.org)

## L'encyclopédie wallonica.org a bientôt 20 ans...

Patrick THONART, l'éditeur responsable de **wallonica.org**, a publié le premier avatar de cette encyclopédie wallonne, au sein d'une équipe québécoise, en... 2000. Il n'a plus désarmé depuis. Après plusieurs migrations, versions et logiciels, **wallonica.org** est devenu un blog encyclo actif, consacré aux contenus wallons et assimilés.

Initialement publié sur walloniebruxelles.org (alors en partenariat avec l'encyclopédie de l'Agora québécoise : 12+ millions de visites par an), il a été soutenu à deux reprises par la Présidence de la Communauté française de Belgique, puis par la Province de Liège : sa popularité en fait un levier reconnu de la présence et de l'identité wallonne - et francophone- sur la Toile.

## wallonica est une initiative citoyenne...

L'initiative **wallonica** est née de la volonté citoyenne d'intégrer les technologies les plus adaptées du net, les contenus de qualité et les méthodes les plus avancées d'animation d'utilisateurs pour diffuser en ligne les savoirs wallons et francophones, gratuitement et sans publicité commerciale, au plus grand nombre et dans un mode éditorial qui aiguise le sens critique.

En termes d'éducation permanente, il serait question d'éducation aux médias, de lutte contre l'ignorance et d'invitation au vivre-ensemble grâce à une meilleure connaissance des cultures de chacun. On retrouvera également les préoccupations majeures de la transition numérique dans le souci d'utiliser l'ingénierie des savoirs pour faciliter l'appropriation de ceux-ci par les différentes communautés d'utilisateurs.

La devise de l'initiative traduit sa générosité, comme son sérieux : *vous avez le droit de savoir-s.*

## wallonica est un projet wallon... urgent

Publier **wallonica.org**, c'est proposer une solution intégrée face à 5 problèmes réels, posés par le net : la qualité des contenus en ligne est inégale voire médiocre ; les sites non-commerciaux sont souvent peu ergonomiques ; les savoirs wallons en ligne ne sont pas assez fréquentés ; il y a peu d'interaction entre les initiatives d'intérêt public, dans le domaine des savoirs, et face à l'obscurantisme qui progresse aujourd'hui en Europe et ailleurs, les outils du net ne sont pas encore assez mobilisés.

**wallonica** estime donc urgent de garantir la pérennité de cette initiative encyclopédique, de sécuriser le patrimoine documentaire qui se construit chaque jour dans ses pages et d'ouvrir à l'international le périmètre des activités liées à la diffusion comme à l'édition des savoirs wallons. Pour ce faire, les membres de l'équipe ont décidé de consacrer tout ou partie de leurs activités à l'initiative, de la professionnaliser, de protéger sa

marque et de lancer un projet de développement : l'encyclothèque wallonica.

## wallonica® est un label de qualité...

Pour garder le cap tout au long du projet, l'équipe a déposé la marque **wallonica®** et rédigé une charte de qualité en 7 points : ingénierie pertinente, édition critique, animation continue, utilité publique, rentabilité mesurée, liberté absolue de conscience et reproductibilité documentée. A terme, une certification **wallonica** est envisagée.

## L'encyclothèque est un portail multiservice...

Publier des savoirs en ligne est chose généreuse mais ne suffit pas, si l'on veut qu'ils soient utilisés. L'**encyclothèque wallonica** est conçue comme un portail qui ajoute aux articles de l'encyclopédie des services à même de capter les utilisateurs : une boutique, un agenda culturel, le comptoir des éditeurs, le comptoir des utilisateurs et leurs pages perso, la revue de presse, le blog encyclopédique, le forum des initiatives... bref, de la *culture active*.

Une fois développée, la plateforme pourra être proposée à d'autres acteurs des savoirs -labélisés **wallonica-** et des franchises d'édition pourront être commercialisées. A terme, **wallonica** se veut point nodal d'un réseau éditorial d'utilité publique.

L'équipe se propose en outre de créer une régie de marketing culturel par affiliation. A suivre...

## Le projet wallonica est simple...

Le projet prévoit donc avant tout de pérenniser **wallonica.org**. Parallèlement, l'équipe veut développer une plateforme multiservice robuste où voisineront l'encyclopédie et différents services aux utilisateurs, toujours reliés à ses contenus.

Il sera ensuite possible de mutualiser la plateforme avec d'autres initiatives francophones (PaaS) et d'ainsi rendre **wallonica** financièrement autonome.

## ... et son budget équilibré

L'équipe **wallonica** mène actuellement une opération de levée de fonds et sollicite les partenaires qui pourront financer *tout ou partie* du budget du projet. Deux volets à celui-ci :

- **1<sup>er</sup> budget** (150k €) : suite de l'édition de wallonica.org - fonctionnement de la première année de l'asbl wallonica – tests fonctionnels de l'encyclothèque et des services - rédaction du cahier des charges – levée de fonds pour financer l'an 02
- **2<sup>ème</sup> budget** (150k €) : développement de l'encyclothèque – migration de l'encyclopédie wallonica.org vers la plateforme – lancement PaaS

**Soutenez-nous !**